Alicia Romero

- Licenciada en Historia del Arte (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires).
- Docente-Investigador Categoría I-2005 (Ministerio de Educación de la Nación).
- Premio *Hector J. Cartier* a la Trayectoria Docente 2005 (Asociación Argenina de Críticos de Arte-Asociación Inernacional de Críticos de Arte).
- Doctoranda en Semiótica (Centro de Estudios Avanzados, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba).
- Profesora de postgrado (Universidad Nacional de las Artes, Universidad Nacional de La Plata, Universidad de Buenos Aires).
- Profesora Titular/Asociada concursada (Universidad Nacional de las Artes; Universidad de Buenos Aires); Profesora Adjunta concursada (equipo del Prof. Abraham Haber, Universidad Nacional de La Plata).
- Directora de Artífice. Centro Interdisciplinario de Artes (Universidad Nacional de las Artes).
- Directora de proyectos científicos y artísticos (Universidad de Buenos Aires; Universidad Nacional de las Artes; Universidad Nacional de La Plata; Fondo Nacional de las Artes).
- Realizadora audiovisual; curadora y crítica independiente; participa en gestiones comunitarias en artes y diseño.
- CV detallado: http://deartesypasiones.com.ar/03/docdial/AER-CVd.pdf